

A portrait of Martin Sieghart, a middle-aged man with grey hair and glasses, wearing a black shirt. He is sitting in a wooden chair with his arms crossed, looking slightly to the side with a thoughtful expression. The background is a plain, light grey wall.

Martin Sieghart

Dirigent mit mehr als
50 Jahren Karriere.

*„Selbst im größten Forte bleibt der
farbenfrohe und intensive Klang harmonisch
und ausgewogen“*



Martin Sieghart zählt zu den vielseitigsten österreichischen Künstlern. Als Dirigent weltweit gefragt, als Pädagoge Lehrer und Mentor vieler international erfolgreicher Studentinnen und Studenten, als Gründer und Intendant mehrerer Festspiele, als jahrelanger Solocellist der Wiener Symphoniker, als Organist, Korrepetitor und Moderator eigener Opern- und Orchester-Aufführungen, die er vom Klavier aus gestaltet.

"Sieghart ist bekannt für sein ruhiges und maßvolles Grundtempo, das viel Raum für leidenschaftlichen Gefühlsausdruck lässt. Selbst im größten Forte bleibt der farbenfrohe und intensive Klang harmonisch und ausgewogen."

Nikkei, Tokio
auf Bruckner 4 mit NHK-
Symphony Orchestra

Dokumentarfilm „Ich atme Musik“ mit dem Gelders Orkest Arnheim



Sieghart verließ die Wiener Symphoniker 1985, um zunächst als freiberuflicher Dirigent zu arbeiten.

1990 ergab sich kurzfristig die Gelegenheit, ein Konzert mit dem weltberühmten „Stuttgarter Kammerorchester“ aufzunehmen. Aufgrund des großen Erfolgs wurde er kurz darauf erneut eingeladen, für das Orchester zu stehen. Und nach diesem zweiten gemeinsamen Auftritt wählte ihn das Orchester einstimmig zum neuen Chefdirigenten.

Kurz darauf war es Mahlers Symphonie Nr. 1, die Sieghart in Linz mit dem Bruckner Orchester aufführte. Dieser erfolgreiche Auftritt führte auch zu einer Ernennung zum Opernchef und Chefdirigenten.

Von 2003 bis 2008 war Sieghart aufgrund einer langjährigen Freundschaft mit dem Gelders Orkest und dem Arnheims Philharmonisch Orkest künstlerischer Leiter dieses Ensembles.



„Ich glaube, es war und ist mir im Grunde unwichtig, in welcher Form ich Musik machen darf. Und das „Dürfen“ ist mir ein entscheidendes Wort dabei. Ich darf mit Musik leben, vom Aufstehen bis zum Schlafen gehen dreht sich in meinem Leben alles um Musik.“

Martin Sieghart

Buchungen & Presse
Cicerone Music & Art
Irma de Jong
+ 31 6 46 56 0903
+ 39 347 331 9474
ciceronema@gmail.com
www.ciceronema.com